



Octubre 2022

MONTE - SIÓN

R. Muñoz



EDITA:

PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y DOMINICA
HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE LA
SAGRADA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN
EL HUERTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD, MARÍA
SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
CORONADA Y SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

C/ Feria, 29 - 41003 SEVILLA

Teléf. 954 91 56 82

WEB: www.hermandaddemontesion.com

E-MAIL: secretaria@hermandaddemontesion.com

TWITTER: @hdaddemontesion

HERMANO MAYOR: Alberto Balbontín Abad

DIRECCIÓN Y DISEÑO: Francisco Javier Jarana
y Sebastián Guerrero

CONSEJO DE REDACCIÓN: Alberto Balbontín,
Javier Expósito, Antonio Gandul, Sebastián Guerrero,
Fco Javier Jarana, Isaías Villegas, Alfonso Cárdenas,
Julio Gómez, José María Rincón, Fernando Montaña
y Joaquín Salcedo.

FOTOGRAFÍAS: Archivo de la Hermandad,
Alejandro del Castillo, Domingo Pozo, Juan Flores
y Alberto García Acevedo.



IMPRIME: Gráficas San Antonio.
Santas Patronas 24
Tel. 954 22 27 47

DEPÓSITO LEGAL: SE 125-1987

Sumario

Hermano Mayor	4
Sínodo 2023	7
Secretaría	9
In Memoriam	11
Restauración del Señor	13
Galería Cultos Señor	14
Monte-Sión 1868	17
Convocatoria de Cultos	21
Galería Cristo de la Salud	25
Grupo Joven	27
Visita del Nuncio	29
Jueves Santo	30
Caridad	36
La Entrevista	38
La Portada	41
Convocatoria Cabildo	42

EDITORIAL



El amor de Dios: agapé y eros

El término agapé, indica el amor oblativo de quien busca exclusivamente el bien del otro; la palabra eros denota, en cambio, el amor de quien desea poseer lo que le falta y anhela la unión con el amado. El amor con que Dios nos envuelve es sin duda agapé. En efecto, ¿acaso puede el hombre dar a Dios algo bueno que él no posea ya? Todo lo que la criatura humana es y tiene es don divino; por tanto, es la criatura la que tiene necesidad de Dios en todo.

Pero el amor de Dios es también eros. En el Antiguo Testamento el Creador del universo muestra hacia el pueblo que eligió una predilección que trasciende toda motivación humana. El profeta Oseas expresa esta pasión divina con imágenes audaces como la del amor de un hombre por una mujer adúltera; Ezequiel, por su parte, hablando de la relación de Dios con el pueblo de Israel, no tiene miedo de usar un lenguaje ardiente y apasionado. Estos textos bíblicos indican que el eros forma parte del corazón de Dios: el Todopoderoso espera el «sí» de sus criaturas como un joven esposo el de su esposa.

Por desgracia, desde sus orígenes, la humanidad, seducida por las mentiras del Maligno, se ha cerrado al amor de Dios, con el espejismo de una autosuficiencia imposible. Replegándose en sí mismo, Adán se alejó de la fuente de la vida que es Dios mismo, y se convirtió en el primero de «los que, por temor a la muerte, estaban de por vida sometidos a esclavitud» (Hb 2, 15). Dios, sin embargo, no se dio por vencido; más aún, el «no» del hombre fue como el impulso decisivo que lo indujo a manifestar su amor con toda su fuerza redentora.

En el misterio de la cruz se revela plenamente el poder irrefrenable de la misericordia del Padre celeste. Para reconquistar el amor de su criatura, aceptó pagar un precio muy alto: la sangre de su Hijo unigénito. La muerte, que para el primer Adán era signo extremo de soledad y de impotencia, se transformó de este modo en el acto supremo de amor y de libertad del nuevo Adán. En la cruz se manifiesta el eros de Dios por nosotros. ¿Qué mayor «eros loco» que el que impulsó al Hijo de Dios a unirse a nosotros hasta el punto de sufrir las consecuencias de nuestros delitos como si fueran propias?

Santo Padre Benedicto XVI





DEL HERMANO MAYOR

Alberto Balbontín Abad

Queridos Hermanos:

Iniciamos el “nuevo curso” una vez concluido el período estival del que espero hayáis podido disfrutar en compañía de vuestros seres queridos. Es necesario el descanso y reponer energías para seguir con la intensidad necesaria en nuestros quehaceres diarios.

Este comienzo viene repleto de novedades muy ilusionantes y tenemos por delante un calendario con muchas fechas marcadas donde tendremos la oportunidad de seguir demostrando nuestra Fe y devoción hacia nuestros Sagrados Titulares.

El pasado día 3 de Septiembre, nuestro querido Director Espiritual, D. Fernando Borrego, tomó posesión como Párroco en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, en Tomares, tras los años en los que ha ejercido su ministerio en la localidad de Guillena. Allí estuvo su Hermandad de Montesión representada para acompañarlo en tan señalado día. Fernando, que el Señor te de salud, ayude y guíe en tu nueva misión para que unidos en la Oración, dirijas a los feligreses por la senda que él nos marcó del amor. Pedimos por ti en nuestras oraciones y nos alegramos mucho de tenerte aún más cerca.

A finales del mes de junio celebramos nuestro anual Cabildo de cuentas en las dependencias de nuestra casa de Hermandad. He de deciros que por ser el primero de mi mandato, lo afrontaba con más responsabilidad, si cabe, de lo que ya de por sí supone rendir cuentas a los hermanos tras un año en el cargo. Por fortuna, la gestión de esta Junta de Gobierno se vio refrendada por absoluta unanimidad de los asistentes. Os doy las gracias de corazón en nombre de todos los que componemos el Gobierno de la Hermandad. Gozamos de una economía saneada como pudisteis comprobar y ello nos permi-



te seguir empleando más recursos a quienes más lo necesitan a través de nuestra Bolsa de Caridad.

La encomiable labor de nuestros Mayordomos, sigue dando sus frutos al tener todas las facturas pagadas y permitirnos esta circunstancia poder planificar nuevas acciones encaminadas a incrementar el Patrimonio de la Hermandad e ir cumpliendo con nuestro programa de gobierno.

También desde la diputación de Cultos se está preparando, un año más, la celebración de los correspondientes a nuestras reglas, comenzando en Septiembre con el triduo al Santísimo Sacramento, en Octubre con el mes de la Virgen del Rosario y una vez comience el nuevo año, tendremos el Quinario al Señor de la Oración y el triduo al Cristo de la Salud. Este último, como todos los años, comenzará el miércoles de ceniza.



No menos importante será el programa formativo que volveremos a retomar con nuestro Director Espiritual una vez superadas las restricciones e inconvenientes que la terrible pandemia sufrida, obligó a adoptar. La formación cristiana es algo que debemos de cultivar diariamente y desde la Hermandad queremos que cada jornada que se convoque sea un motivo de encuentro y alegría en poder compartir con los hermanos y dentro de nuestra casa, la Fe y el camino que nos marcó el Señor. Se notificará los días de formación y convivencia a través de la web y RRSS de la Hermandad.

Todos cuando entramos en la Capilla para rezar ante el Señor y su Santísima Madre, encontramos un vacío temporal que, en cierto modo, nos encoge y nos hace tener la sensación de “vacío”. Efectivamente, desde el pasado mes de junio, la sagrada imagen del Señor de la Oración en el Huerto se encuentra en el taller del Profesor Pedro Manzano para llevar a cabo la Restauración necesaria que aprobamos en el Cabildo Extraordinario de Noviembre de 2021.

Deciros que los trabajos marchan al ritmo planificado y confiamos que concluyan a final del año. Hemos realizado la 1ª visita al taller en los primeros días de agosto y comprobamos la meticulosidad y profesionalidad que Pedro está dedicando a nuestra venerada imagen, que ya muestra el beneficio de su esmerado trabajo.

Tras el Rosario de la Aurora, tenemos previsto convocaros a un Cabildo Extraordinario en el mes de noviembre, tal como os informé en el Cabildo de Cuentas. El motivo del mismo es doble. Por un lado, pedir os autorización pa-



ra la tramitación en el Arzobispado del expediente de construcción del Columbario en nuestra sede canónica tal como establece el Reglamento Diocesano de Columbarios del año 2006. Será el primer paso para poder proseguir con la tramitación del proyecto que tiene por objeto conseguir tener este espacio tan demandado por los hermanos.

El segundo punto de este cabildo será también pedir os autorización para dar respuesta positiva a la Hermandad del Santo Entierro en cuanto a su invitación para que el Señor de la Oración en el Huerto procesione en el Santo Entierro Grande que la Hermandad está organizando para la Semana Santa de 2023.

Este próximo año tiene una efeméride muy relevante para todos nosotros y es la conmemoración del 450 aniversario de la institución de la Festividad Litúrgica de Nuestra Señora del Rosario en 1573 por el Papa Gregorio XIII, tras la mediación de la Virgen del Rosario el 7 de Octubre de 1571 en la victoria de los ejérci-

tos cristianos en la batalla de Lepanto. La Hermandad está ya trabajando para tan señalada fecha. Os iremos informando.

No quiero concluir sin participaros que conforme a nuestro compromiso como Junta de Gobierno, el pasado 16 de agosto dieron comienzo los trabajos necesarios para la colocación del anhelado elevador en nuestra Casa de Hermandad. Los trabajos marchan a buen ritmo y confiamos que en los primeros días de octubre esté ya operativo. Con él, la accesibilidad a todas las plantas de la casa estará garantizada conforme al R.D 293 de la Junta de Andalucía para que todos nuestros hermanos la puedan disfrutar.

Seguimos trabajando en otros asuntos no menos ilusionantes y os iremos trasladando cuantas novedades se vayan produciendo.

Para los que no pudisteis acudir al Cabildo de Cuentas del pasado Junio, informaros que en el ámbito judicial seguimos defendiéndonos del acoso al que estamos sometidos desde hace 5 años. En junio, volvimos a tener una resolución FAVORABLE para los intereses de la Hermandad (ya van 24 por ninguna en contra) al archivar por Su Señoría la querella interpuesta por el demandante en el Juzgado de lo Penal contra 13 personas, 10 hermanos nuestros y 3 abogados asesores de la Vicaría General del Arzobispado.

Seguiremos sin desfallecer un ápice defendiendo como hasta ahora la honorabilidad y buen hacer de la Hermandad y las personas que han intervenido en los diversos procesos a los que nos han llevado en una espiral de sin sentido, carentes de fundamentos co-



mo bien han dictaminado los distintos Juzgados hasta la fecha.

Como nos dice San Mateo 14, 1.7-14 en su Evangelio: *“el que se enaltece será humillado y el que se humilla, será enaltecido”*.

Humildad y amor gratuito son los ejes desde los que el Señor nos propone repensar nuestras relaciones humanas para gozar de una verdadera fraternidad. Tenemos la obligación de seguir su ejemplo y doctrina. Por ello, mi puerta siempre la tenéis abierta a nuestra casa común.

Con la ilusión de veros muy pronto, que el Señor de la Oración, el Santísimo Cristo de la Salud y su Bendita Madre del Rosario, os colmen de Bendiciones y Salud en vuestras familias.



SÍNODO 2023: COMUNIÓN, PARTICIPACIÓN Y MISIÓN

Como sabéis, el papa Francisco ha convocado la XVI Asamblea General de los Obispos con el tema: «Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión». Un sínodo sobre la sinodalidad para hacer realidad la participación en la Iglesia.

La palabra sínodo indica el camino que recorren juntos los miembros del Pueblo de Dios. El papa Francisco, el 17 de octubre de 2015, en el Discurso que pronunció en la Conmemoración del 50 aniversario de la Institución del Sínodo de los Obispos, por parte de san Pablo VI, afirmó que «el camino de la sinodalidad es el camino que Dios espera de la Iglesia del tercer milenio», y lo ha convertido en un compromiso programático. En el mismo discurso afirmó que la sinodalidad «es dimensión constitutiva de la Iglesia», de modo que «lo que el Señor nos pide, en cierto sentido, ya está todo contenido en la palabra “Sínodo”». En esa misma línea, el 22 de mayo de 2017, en el Discurso de la apertura de los trabajos de la 70 Asamblea general de la Conferencia Episcopal Italiana, afirmó:

«Caminar juntos es el camino constitutivo de la Iglesia; la figura que nos permite interpretar la realidad con los ojos y el corazón de Dios; la condición para seguir al Señor Jesús y ser siervos de la vida en este tiempo herido. Respiración y paso sinodal revelan lo que somos y el dinamismo de comunión que anima nuestras decisiones. Solo en este horizonte podemos renovar realmente nuestra pastoral y adecuarla a la misión de la Iglesia en el mundo de hoy; solo así podemos afrontar la complejidad de este tiempo, agradecidos por el recorrido realizado y decididos a continuarlo con paciencia».

COMUNIÓN Y SINODALIDAD EN LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

¿Cómo vivir la espiritualidad de comunión y el espíritu de la sinodalidad en las Hermandades y Cofradías?



Las Hermandades y Cofradías se organizan a través de las estructuras necesarias para alcanzar su finalidad propia. En primer lugar, cumpliendo los fines de su naturaleza: “Es fin principal y específico de la hermandad y cofradía la promoción del culto público, el cual se tributa en nombre de la Iglesia por las personas legítimamente designadas y mediante actos aprobados por la autoridad de la Iglesia”. Por otra parte, “conscientes de que el culto divino nace de la fe en la Palabra y debe llevar a la vivencia de la caridad, las hermandades y cofradías tendrán, además, necesariamente como fines propios, la evangelización de sus miembros mediante su formación teológica y espiritual, fomentar una vida más perfecta en sus miembros, realizar actividades de apostolado, promover obras de caridad y de piedad y animar el orden temporal con espíritu cristiano”.

Es muy importante que se sientan parte de la Iglesia diocesana, que se integren y participen de sus actividades, que vivan en estrecha comunión con el Pastor diocesano, de quien reciben su misión, que mantengan con él una especial relación eclesial y cooperación pastoral en la misión común de la Iglesia, que se integren en los Consejos pastorales correspondientes; que guarden una relación filial con los pastores (Párroco, Vicario episcopal, Arcipreste, Rector, Capellán, o Superior del Instituto de Vida Consagrada, en cuyo templo la hermandad y cofradía tenga su sede canónica, y hacia las autoridades eclesiásticas); que formen parte de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, así como de la Delegación Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías.

Para una mejor coordinación, en las ciudades y pueblos de la Archidiócesis con varias hermandades y cofradías existe un Consejo local de Hermandades y Cofradías,



erigido por el Arzobispo y que se rige por Estatutos propios, debidamente aprobados por el Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, y se rige también por las Normas Diocesanas.

La hermandad y cofradía está presidida por el Hermano Mayor, que la representa conforme a derecho, de acuerdo con las Reglas. Sus derechos y obligaciones están determinados por las Reglas, así como los requisitos que han de cumplirse para la validez de aquellas actuaciones suyas que comporten efectos jurídicos. A su vez, las Reglas determinan las facultades de la Junta de Gobierno, reunida en cabildo de oficiales, así como su composición, convocatoria, forma de celebración y funcionamiento en general.

El Arzobispo nombra a los Directores Espirituales de las hermandades o cofradías. Los directores espirituales forman una Comisión que está integrada en la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, que tiene como finalidad la animación de la vida espiritual y litúrgica de las mismas. De esta forma, laicos y sacerdotes contribuyen a la misión de evangelizar, cada uno según su vocación, con profundo espíritu de comunión, con actitud de colaboración, desde una complementariedad fecunda que visibiliza la riqueza de carismas en la Iglesia.

Las Hermandades y Cofradías están llamadas a ser, en el seno de la Iglesia, casa y escuela de comunión, de santidad y de evangelización. Cada cofrade ha de vivir las actitudes que conforman la espiritualidad de comunión en su relación con los demás, y de la misma espiritualidad se han de impregnar todos los ámbitos y estructuras. Nos ayudarán en todo momento la oración, el diálogo y el discernimiento, la actitud de escucha, el compartir bienes materiales y espirituales a lo largo del camino que juntos se recorre.

Para vivir la espiritualidad de la comunión y el espíritu de sinodalidad es preciso tener la conciencia clara de que se trata de una gracia de Dios que hemos de pedir con humildad de corazón. No consiste en un proyecto o estrategia cuyo fruto dependa de nosotros; es, sobre todo, un don de Dios, al que hemos de aportar nuestra humilde colaboración. Llegar a esa conciencia sólo es posible desde una profunda vida teologal, de fe, esperanza y caridad, que se nutre y se sustenta en la oración, en la Palabra de Dios y en los Sacramentos.



También es necesario crecer en la conciencia de pertenencia a la Iglesia, de vivir en unidad con el hermano, porque formó parte de la misma realidad, en la Hermandad, en la parroquia, en la diócesis y en la Iglesia Universal. Amar a la Iglesia y defenderla en todo momento. Vivir una amistad profunda y verdadera, compartiendo alegrías y penas, deseos y necesidades, oración, formación y trabajos de apostolado y caridad. En definitiva, compartir la vida entera.

Significa también contemplar desde la fe a cada uno de los hermanos cofrades y a cada una de las estructuras y espacios, con una mirada teológica que lleva a la referencia agradecida a Dios y al gozo de considerar como propio lo positivo que tienen los demás, y a potenciar todo lo bueno que hay en ellos. Significa, finalmente, superar todos los brotes de egoísmo, desconfianza y envidia con caridad fraterna, con la certeza de ser hermanos en la fe.

La vivencia de la comunión eclesial, de la espiritualidad de la comunión y del espíritu de sinodalidad, es la clave para la misión. Es una condición indispensable para el futuro de la evangelización, de la Iglesia y de nuestras Hermandades y Cofradías: «Como Tú, Padre, en Mí y Yo en Ti, que ellos también sean uno en Nosotros, para que el mundo crea que Tú me has enviado» (Jn 17,21). Si no estamos unidos, si no somos capaces de vivir en comunión, no podemos ser creíbles al anunciar el mensaje cristiano, por más sublime que sea. Para vivir la comunión y la misión hemos de tomar a María Santísima como Madre y Maestra de unidad. Ella mantuvo unánimes a los apóstoles en la Iglesia naciente y enseña a los discípulos de su Hijo a vivir en comunión con Dios y en comunión fraterna. Muchas gracias.

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses
Arzobispo de Sevilla



NECROLÓGICAS

Desde la publicación del anterior boletín, han partido a la Casa del Padre nuestros hermanos: **D. Gregorio Borjabad Esteban, D. Juan Ignacio Travano Ochoa, D. José M. Ortega López, D. Antonio Manuel Carmona García, D. Luis Javier Millán Simó, D. Miguel Ángel Bru Díaz, D. Mariano Torres Rodríguez de Torres, D^a M^a Reyes Alonso Alfonseca y D^a Francisca Romero Pérez.** Rogamos a nuestros hermanos una oración por el eterno descanso de sus almas, teniendo sus familiares la Capilla de la Hermandad a su disposición para la celebración de la Eucaristía por el sufragio de sus almas. Que nuestros amantísimos titulares los acojan en la gloria eterna. D.E.P.

JURA DE HERMANOS Y CURSO DE FORMACIÓN

HERMANOS QUE CUMPLEN 14 AÑOS | La jura de hermanos nacidos entre el 14 de febrero de 2008 y el 23 de octubre de 2008, tendrá lugar el **VIERNES 21 DE OCTUBRE** durante la celebración del Solemne Septenario a la Santísima Virgen del Rosario. Se ruega confirmen asistencia en Secretaría.

NUEVOS HERMANOS (MAYORES DE 14 AÑOS) | Aquellos hermanos de nuevo ingreso y mayores de 14 años, cuya fecha de admisión por el Cabildo de Oficiales sea entre febrero y octubre de 2022, serán citados por Secretaría a la Jura de Reglas que tendrá lugar el próximo **SÁBADO 22 DE OCTUBRE** durante la celebración del Solemne Septenario a la Santísima Virgen del Rosario.

CURSO FORMATIVO | Los hermanos convocados para la Jura de Reglas, tanto aquellos hermanos que cumplen 14 años, como aquellos de nuevo ingreso, deberán asistir al “Curso Formativo previo a la Jura de Reglas” que se impartirá el **VIERNES 14 DE OCTUBRE DE 2022** a las 19.30 h. en la Casa de Hermandad.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Ya se encuentran disponibles las participaciones y décimos de LOTERÍA DE NAVIDAD para el sorteo de este año 2022. Como el año pasado, las participaciones tendrán un precio de 3,00 € (2,50 € jugados y 0,50 € de donativo), estando disponibles en talonarios de 120,00 €, y los décimos a un precio de 24,00 €.

Volvemos a afrontar este sorteo con gran ilusión, especialmente ante las fechas que se aproximan. Como siempre solicitamos vuestra inestimable colaboración, no solo para la adquisición propia, sino también para su venta, ya que como sabéis estos ingresos para nuestra Hermandad son muy importantes para poder seguir haciendo frente a los numerosos proyectos asistenciales y patrimoniales. ¡Nuestra Hermandad nos necesita! ¡COLABORA!



DISTINCIONES

Detallamos a continuación todos nuestros hermanos y hermanas que en el presente año 2022 cumplen 75, 60, 50 y 25 años de antigüedad como hermanos de nuestra corporación, y que serán distinguidos durante la celebración del Septenario en honor a la Stma. Virgen del Rosario. **Es necesario confirmar asistencia con esta secretaría antes del 13 de octubre a través del correo electrónico secretaria@hermandaddemontesion.com o en el número de teléfono 954915682.**

25 AÑOS (16 de octubre)
Alfonso Cárdenas Díaz
Fco. Manuel Leal Macías
José Miguel Chaves Hernández
Belén Rodríguez Rodríguez
Paula Millán Vázquez
Manuel García Escobar
Miguel Esteban Gómez
Luis Robledo Soler Arteaga
José Luis Soler Sánchez
Víctor Manuel Arrojo Pizarro
José Madueño Galván
Mª Rosario Mota de la Cerda
Elena Corbacho Garrido
Patricia Rodríguez Vega
Iris Rodríguez Vega
Clara María Bernárdez Cabanas
Fabián Ferro Carmona
Laura María Alcaide Romero
Francisco José Morales Yñíguez
25 AÑOS (17 de octubre)
José Antonio Rizzoto Suárez
Carlos Sánchez Martínez
Rafael Carmona González
Jesús Rodríguez Vargas
Ana María Gámiz Chacón
Isabel María Rojas Aznar
Beatriz Cabezas Serrano
Beatriz Checa Giráldez
Mª Reyes Checa Giráldez
Sonia Rodríguez Romero
Alejandro Barros Tornay
Ángela Carmona Romero
Samuel Sánchez Salas
Daniel Sánchez Fernández
Inmaculada Pérez García
Manuel Delgado Agudelo
Ana Reyes Arquellada Ojeda
Ana María Casanova Alés
Mario Martínez Casanova
25 AÑOS (18 de octubre)
María Reyes Carmona Carmona
Antonio Jesús Rodríguez Bolaños
Rocío Verdugo Manzano
José Miguel Morón Molina
Marcos Puerto Martín
Mª Ángeles Ballesta López
Moisés Rodríguez Buzón
Jesús Escaño Buzón
Antonio Carlos Ramírez Jiménez

María Castro Rodríguez
Enrique Leonisio Moyano
María Rivas Daza
José Luis Rivas Daza
Federico Diego Arroyo Contreras
Mª Macarena Rodríguez Velázquez
Mª Guadalupe Guerrero Ramos
Emilio Antonio Guerrero Romo
Alfonso López Luca de Tena
Rafael Gutiérrez Roldán
Sergio Vergara Egea
50 AÑOS (19 de octubre)
Joaquín Agudelo Bernet
Fco. Javier Postigo Díaz
Isidro Camacho Cuesta
Alberto Balbontín Abad
Julián Agudelo Bernet
Miguel Ángel Portillo Álvarez
Roberto Ruiz Arnido
Fco. Manuel Ruiz Arnido
Mario Ruiz Arnido
Diego Pablo Suárez Sánchez
Fco. Javier Morán de la Fuente
Enrique Rivero García
Juan Manuel Paredes Espinosa
Antonio Alcaide Escalé
Antonio Julián Martín Carrero
Antonio Jesús Arcos López
Carlos Piedrabuena y Collantes Terán
Francisco de Borja Hernández Medina
Fco. Javier Serrano León
Luis Lastrucci Ruiz
Fco. Javier García García
Fco. Javier Fernández de Córdoba Quintero
Miguel Ángel Somé Blanquero
José Luis Lechuga Ávila
Fco. Javier García Muñoz
60 AÑOS (20 de octubre)
Julián Cañizares Martín
Manuel Albéndiz Mateos
Fernando Velasco Martínez
Mª del Carmen Mendilivar Prieto
Juan Martínez Urbina
Enrique Salido de Andrés
José María Carmona Salinas
75 AÑOS (23 de octubre)
Pedro Sabater Arbizu
José Luis Luca de Tena Ibáñez
Antonio Luca de Tena Ibáñez



FRAY CARLOS AMIGO VALLEJO Y LA HERMANDAD DE MONTE-SIÓN

Muere el Arzobispo modernizador, el “Cardenal del Renacimiento”

Ha fallecido el Arzobispo que modernizó la Diócesis de Sevilla, instauró la transparencia económica en la gestión de la curia, vendió nada menos que el Palacio de San Telmo en una operación que hoy sigue siendo rentable y apostó sobre todo por la igualdad en el seno de las Hermandades y Cofradías.

El Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal, D. Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla, gobernó la Iglesia de Sevilla en el periodo 1982 – 2009, cuando tuvo que renunciar, como es preceptivo, al cumplir 75 años. El último como Cardenal, título que le fue otorgado en 2003.

Tuvo el honor de recibir a San Juan Pablo II en Sevilla 2 veces, en los años 1982 y 1993, mantuvo una excelente relación con todos los gobiernos municipales y de la Junta de Andalucía, casó a la Infanta Elena en la Catedral de Sevilla, y se prodigó en la predicación de numerosos cultos y actos solemnes organizados por todas las congregaciones y hermandades.

Su forma de ser y su oratoria calaron en el pueblo sevillano, nada de lo que hacía pasaba desapercibido, siempre ayudado de su secretario personal, el Hermano Pablo, con quien mantuvimos una excelente relación, y quién acompañó a Don Carlos hasta el final de su vida.

Cuenta con innumerables premios y distinciones, entre las que destacan las de Hijo Predilecto de Andalucía (2000), Hijo Predilecto de Sevilla (2007) e Hijo Adoptivo de la Provincia (2011). El 21 de octubre de 2003 recibió de manos del Papa Juan Pablo II el título de Cardenal, una distinción honorífica que tardó quizás demasiados años en llegarle, teniendo en cuenta la Historia de la Diócesis de Sevilla.

Su pontificado quedará marcado, sin duda, por las Coronaciones Canónicas a distin-



tas Vírgenes de la Provincia, posiblemente por ese acercamiento y cariño de Don Carlos hacia las cofradías sevillanas, dando valor a devociones importantes de la capital y la provincia.

Genio y figura, pastor y gobernante, franciscano y Cardenal.

La relación de Don Carlos con nuestra Hermandad siempre fue excelente, adoraba a Monte-Sión y siempre estuvo apoyándola en todos sus menesteres.

En los primeros años de la década de los 90, fue fundamental su intermediación y su gestión en la crisis que sufrió Monte-Sión, nombrando como Delegado Episcopal a D. José Luis del Estad Vargas, que recibió el encargo de D. Carlos de estabilizar a Monte-Sión tras unos años complicados en su convivencia. Sin duda, el cariño, la paciencia y el talante conciliador de nuestro pastor fue fundamental para que la Hermandad se asentara y superara esa difícil etapa.

Fue el 25 de octubre de 2001, cuando en la homilía de la Función Principal de Institu-



to celebrada en la Iglesia de las Madres Comendadoras del Espíritu Santo, nos anunciara para el mayor gozo de nuestros hermanos que “La imagen de la Santísima Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, se coronaría, D.m. en octubre del año 2004”

Fue un pontifical de algo menor duración que en ocasiones precedentes, pero rodeado de la solemnidad propia de un acto litúrgico de esta importancia.

Tras la lectura del decreto de Coronación por parte del Ilmo. Sr Vicario General de la Archidiócesis, D. Francisco Ortiz, se fue desarrollando el Pontifical, en el que intervino la Coral Polifónica de la Catedral de Sevilla y el Ilmo. D. José Ayarra, organista titular de la S.I.C. Una vez concluida la lectura del Evangelio, el Cardenal Arzobispo se dirigió a todos los presentes en una homilía, haciendo especial hincapié en la bondad y necesidad de rezar el Rosario.

Eran exactamente las 12:45 de la tarde cuando D. Carlos Amigo Vallejo imponía la corona de oro sobre sus benditas sienes.

El prelado precisó esa mañana “María Santísima nos ha llevado de la mano a Getsemaní, el huerto de los olivos, donde Ella ha querido que viéramos la carne de su carne, la humanidad de Nuestro Señor Jesucristo para que comprendiéramos la verdad de nuestra propia vida, el dolor, la luz y la gloria del misterio de Cristo.”

Como acto paralelo a la Coronación, y a modo de investigación teológica, durante los días 28, 29 y 30 de octubre, se desarrolló un congreso nacional sobre el Rosario en el seminario metropolitano de Sevilla, en el que participaron teólogos, sacerdotes y seglares interesados en esta universal oración creada por Santo Domingo de Guzmán.

Dicha organización fue llevada a cabo por nuestra Hermandad y la Orden de Santo Domingo, siendo designado el Rvdo. Padre D. Herminio de Paz Castaño, como organizador y coordinador del programa de ponencias y comunicaciones, todo ello revisado bajo la supervisión de D. Carlos Amigo Vallejo.

Descanse en Paz.



RETIRADA DEL CULTO LA IMAGEN DEL SEÑOR ORANDO EN EL HUERTO

Con una veneración extraordinaria a la bendita imagen cristífera, la Hermandad de Montesión ha retirado del culto al Señor de la Sagrada Oración en el Huerto el pasado martes 14 de junio, concluyendo dicha jornada con una santa misa oficiada a las 20:30 horas por el presbítero Manuel García Valero en la Capilla del Rosario. El titular vestía una túnica morada lisa, y se disponía a los pies de la Virgen del Rosario sobre un hermoso monte silvestre. Durante el miércoles 15 de junio, la talla fue trasladada hasta el estudio del conservador Pedro Manzano Beltrán, en la calle Rodrigo de Triana del viejo arrabal, siendo Amado Miguel la empresa de transporte que lo haga, al ser especialista en desplazamientos de obras de arte.

Esta intervención fue aprobada por el cabildo extraordinario que, convocado por la propia corporación de la calle Feria, como es natural, tuvo lugar el pasado sábado 6 de noviembre en la casa de espiritualidad del Convento del Espíritu Santo, en la calle Dueñas, un cabildo que inicialmente estaba previsto para celebrarse en 2020 pero que tuvo que ser aplazado ante las restricciones generadas por el Covid-19. En esta cita, Manzano presentó un informe diagnóstico del estado de conservación de esta imagen atribuida al círculo de



Pedro Roldán en el siglo XVII, para plantear seguidamente su propuesta de intervención.

Según los resultados del análisis microquímico de cargas y pigmentos que se realizó a partir de muestras tomadas en determinadas zonas del cuerpo, Pedro Manzano comprobó que la imagen presenta dos capas de policromías con sus correspondientes estratos en general, de modo que la capa más inferior se correspondería con la que hizo Antonio Castillo Lastrucci, en torno a mediados del siglo XX, de color gris, y la última data de 1976 con la intervención de Francisco Buiza, con un color ocrerosada. Así mismo, otra de las muestras corresponde a un reguero de sangre a la altura del cuello del Señor, la que simboliza la hematomia que padeció Cristo en aquel momento del inicio de su Pasión, que está formada por una capa única que se superpone a la encarnación de dicho lugar, presentando entre sus materiales rojo de cadmio, que es un pigmento empleado sólo a partir de inicios del XIX, lo que confirma que es un repinte o añadido.

Este proceso de restauración llevará a Pedro Manzano un periodo aproximado de seis meses, por lo que la reposición al culto sería en torno a la Navidad. Cabe recordar que la última intervención a la que se sometió al Señor de Monte-Sión tuvo lugar entre 1994 y 1995 en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, el I.A.P.H., siendo clave la actuación sobre la cabeza, las manos y los pies, además de incorporársele un nuevo candelero de madera.

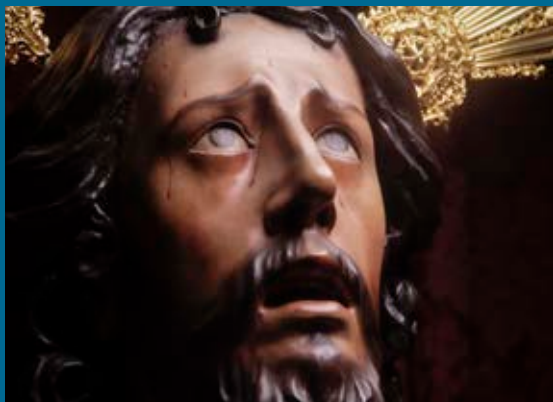
Juanma Labrador

El Correo de Andalucía





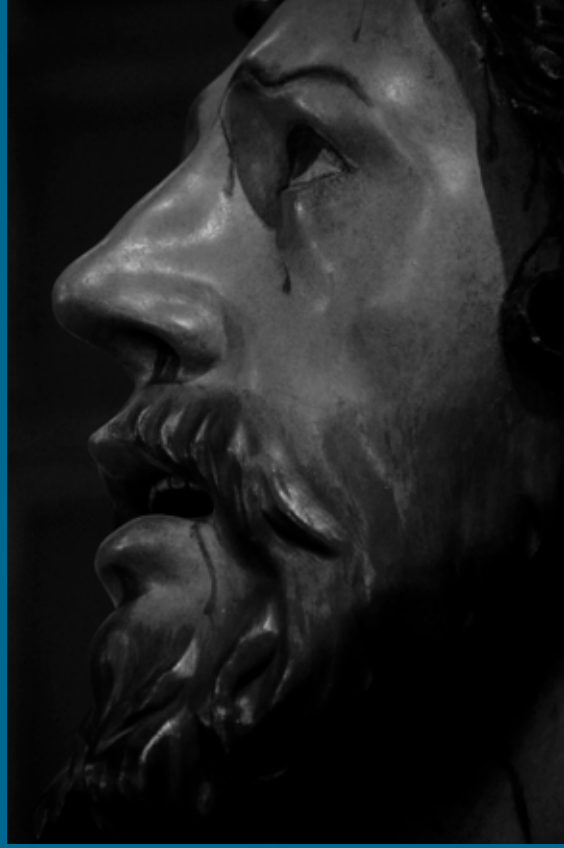
Galería de Cultos al Señor Orando en el Huerto



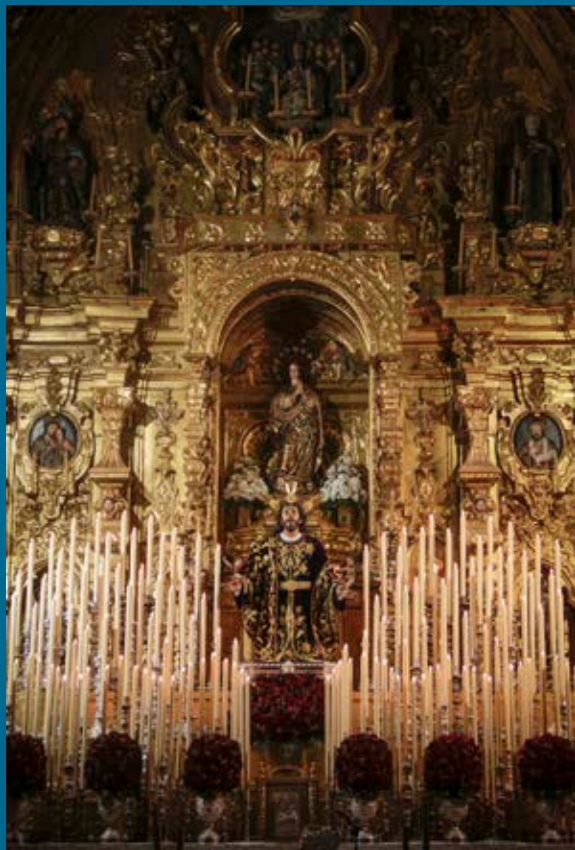
Alejandro del Castillo



Alejandro del Castillo



Alejandro del Castillo



LA HERMANDAD DE MONTESIÓN EN LA REVOLUCIÓN “GLORIOSA” DE 1868

La revolución septembrina supuso un duro golpe a gran parte de las hermandades de penitencia de la época que en muchos casos perdieron su sede canónica teniendo que marcharse en un breve espacio de tiempo, lo cual acarrió en algunas ocasiones la pérdida o deterioro de sus enseres procesionales.

El convento de Montesión, sede histórica de esta cofradía, había resultado ya afectado por la ley de Mendizábal, por la cual si bien la iglesia y capilla de la Hermandad permanecerían abiertas al culto, las dependencias conventuales se transformaron en casa de vecinos en régimen de alquiler.

La junta revolucionaria que de manera efímera rigió los destinos de Sevilla desde septiembre de 1868 planteó la demolición de una larga lista de iglesias: San Miguel, Santa Lucía, San Esteban, San Andrés, San Nicolás, Omnium Sanctorum entre otras. Y precisamente para albergar la parroquia de esta última, se incautó del edificio entero de Montesión, obligando a la Hermandad a buscar otra sede canónica. Afortunadamente para el patrimonio artístico y espiritual de Sevilla, no se llevó a cabo en toda su magnitud el ambicioso programa de derribos y tan solo hubo que lamentar la pérdida de algunas iglesias importantes como la primitiva parroquia de San Miguel, que fue desalojada en octubre, o la del antiguo convento de Monjas de Pasión, en la calle Sierpes. Otros templos fueron desacralizados como Santa Lucía, que pasó a manos particulares o San Francisco de Paula, vendido a una iglesia protestante, aunque la mayoría fueron antes o después recuperados para el culto católico.



El siete de octubre recibía la Hermandad oficio de la Junta revolucionaria instando a trasladarse, reuniéndose tan solo cinco días más tarde en cabildo para realizar inventario, lamentándose el tener que marcharse de la sede que tiene en propiedad.

El diecisiete reunidos en cabildo de oficiales se levantaría acta:

Habiendo recibido orden para formar el inventario de lo que existe en la Capilla, y después de esta, otra para que quedaren todo en suspenso se acordó siguiera todo lo mismo conforme al acuerdo del cabildo General celebrado el 12 de este mes, y dado el caso que no haya más remedio que dejar la Capilla, a pesar d ser propiedad de la Hermandad, manifestó el hermano Sr. Collantes que tenía probabilidades de poder trasladar las Sagradas Imágenes a la Iglesia de San Alberto, cuya proposición se acordó por los concurrentes por unanimidad pues quedando el Sr. Collantes autorizado para arreglar cualquier dificultad que pudiera acarrear este cometido¹.

Curiosamente la iglesia de San Alberto, ubicada en un lugar prácticamente inaccesible para un paso de Semana Santa, sería solicitada ese año por otras dos hermandades obligadas a trasladarse: la Vera-Cruz y la Soledad de San Miguel, que como es bien conocido recalaría finalmente en San Lorenzo.

A partir de este momento, existe una cierta confusión sobre el devenir de la Hermandad en

1. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador. *Un intento de traslado de la Hermandad de Montesión a la iglesia de San Francisco de Paula (1855)*. Boletín de la Hermandad de Montesión nº62, 01/2003. Acta del 17-10-1868 del Archivo de la Hermandad.

los siguientes meses, en los cuales pese a llevar a cabo la estación de penitencia el Jueves Santo de 1869 no es hasta el mes de junio cuando vuelve a reunirse oficialmente la junta de gobierno, una vez recuperada la capilla.

¿De dónde pues salió la cofradía en la Semana Santa de dicho año?

La salida está confirmada tanto en la nómina oficial como en la reseña del diario Porvenir de aquel 24 de marzo, como también en el mítico *Glorias religiosas de Sevilla* de José Bermejo y Carballo, quien pese a haber vivido en primera persona aquellos tiempos difíciles para las cofradías (Tenía 51 años en 1868) en su imprescindible obra pasa de puntillas sobre esta cuestión y se limita a decir que entre 1860 y siguientes hasta 1870 realizó todos los años su estación de penitencia, sin especificar un posible cambio de sede para 1869, que tampoco menciona Porvenir².

El menos cofradiero diario *La Andalucía* en su edición del Miércoles Santo 27-3-1869 dice en la cuarta página referido a la nómina de aquel día:

*Sagrada Oración de Nuestro Sr. Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.- Iglesia de Regina*³.

El diario debe referirse al convento de Regina Angelorum que estaba situado en la calle de dicho nombre entre San Juan de la Palma y la plaza de la Encarnación. Ese convento aunque fue derribado en 1868 mantuvo algunos años abierta su capilla del Rosario, que sería precisamente de donde previsiblemente salió esta Hermandad en 1869. Esta capilla daba frente al desaparecido convento de la Encarnación que también fue derribado entonces para construir el Mercado que más tarde daría paso al actual Metropól Parasol, no demasiado lejos del lugar por don-



2. Hemeroteca Municipal de Sevilla (HMS) en las ediciones de los días 27 y 28 no se menciona la iglesia de donde saldría ese año Montesión.

3. HMS, *La Andalucía*, 27-3-1869 página 4. *Semana Santa*.

de regresa actualmente la cofradía desde Puente y Pellón hacia la calle de Santa Ángela.

Una gran cantidad de enseres, retablos, imágenes o cuadros procedentes de los templos suprimidos fueron dispersados al ser distribuidos por el gobernador eclesiástico Francisco Florén hacia otros templos de la diócesis necesitados de tales enseres.

En los legajos 314 y 315 de la serie *Asuntos Despachados* del Archivo del palacio arzobispal se conservan numerosos documentos referidos a la localización de aquellos enseres que fueron dispersados en estos años.

En lo que concierne a Montesión además de otras obras menores, como un San Francisco que fue enviado a un convento de Aracena, es interesante conocer el destino de una imagen del crucificado que fue enviado a Valverde del Camino. Del 4-1-1869 data esta nota de recibo firmada por el párroco:

He recibido en calidad de depósito del Sr. D. Francisco Floren, Pbro encargado por el Sr. Gobernador Ecco de esta diócesis de los objetos de las iglesias suprimidas. Un calvario con un crucifijo de cuerpo natural correspondiente a la iglesia de Montesión con potencias de lata. Una Virgen dolorosa que se hallaba en la Iglesia de S. Francisco de Paula con una zaya de veludillo bordada en oro falso, un manto de la misma tela con punta de oro falso y una corona de lata, un San Juan Evangelista de dicha Iglesia de S. Francisco de Paula con túnica y capa, al parecer de pana todo lizo y una diadema de lata: una pea-



na para el Calvario de madera pintada de piedra, todas las ropas en muy mal estado. Como encargado por el Sr. D. Juan Bta de Mortales, pbro Arzobispo de la Villa de Valverde del Camino lo firmo en la villa a 4 de enero de 1869⁴.

Con la reserva debida, en base a las referencias gráficas aun conservadas de esta imagen que como todas las de la parroquia de Valverde del Camino fue incendiada en la guerra civil (1936) podemos apuntar a la posibilidad de que se trate de la misma que fue excluida de la procesión del Jueves Santo en 1868 pues en el cabildo de salida de abril de ese año el secretario describió en estos términos:

Después desto dixo Fon Francisco Lobo Santaella que el paso del Santo Cristo Crucificado que lleva en la estacion que es imperfecto y que no es menster mas que el paso de la Oración del huerto por ser el primero de los cinco misterios dolorosos del Rosario y el paso de Nra Señora y que así les pareciera se vendiese a que determinaron los señores alcaldes y mandaron saber.

4. (AGAS) Archivo General Arzobispado de Sevilla, Asuntos Despachados, Legajo 315.



**ALABADO SEA EL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR
PARA MAYOR GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR,**

LA PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y DOMINICA HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SAGRADA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, CANÓNICAMENTE ESTABLECIDA EN SU CAPILLA PROPIA DEL ROSARIO DE MONTESIÓN DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA, INCORPORADA PERPETUAMENTE DESDE 1697 A LA BASÍLICA PATRIARCAL DE SAN JUAN DE LETRÁN DE ROMA Y A LA ESCLARECIDA ORDEN DE PREDICADORES,

CONSAGRA EN HONOR, ADORACIÓN Y GLORIA DEL

**SANTÍSIMO
SACRAMENTO
SOLEMNE TRIDUO**

Coincidiendo con el Jubileo Circular de las XL horas,
los días 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2022,
de 11 h. a 13 h. y de 19 h. a 20.30 h.,
en nuestra Capilla de Monte-Sión,

**EXPOSICIÓN Y ADORACIÓN DE
SU DIVINA MAJESTAD**

A las 20.30 h.

Rezo del Santo Rosario, Bendición y Reserva del Augusto Sacramento del Altar.
Celebrándose a su conclusión el

SANTO SACRIFICIO DE LA EUCARISTÍA

ostentando la Sagrada Cátedra

RVDO. SR. D. MIGUEL VÁZQUEZ LOMBO, PBRO.

*Canónigo del Excmo. Cabildo Catedral de Sevilla, Párroco de San Lucas
Evangelista de Sevilla y Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de HH y CC.*







SOLEMNES CULTOS

QUE LA PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y DOMINICA HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SAGRADA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS CORONADA Y SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, CANÓNICAMENTE ESTABLECIDA EN SU CAPILLA PROPIA DEL ROSARIO DE MONTESIÓN DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA, INCORPORADA PERPETUAMENTE DESDE 1697 A LA BASÍLICA PATRIARCAL DE SAN JUAN DE LETRÁN DE ROMA Y A LA ESCLARECIDA ORDEN DE PREDICADORES, CONSAGRA EN ESTE AÑO 2022.

Viernes 7, Sábado 8 y Domingo 9 de octubre de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h.,
en la Capilla de Monte-Sión,

DEVOTA VENERACIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO

Viernes 7 de octubre a las 20.30 h, en la Capilla de Monte-Sión,

FUNCIÓN SOLEMNE EN LA FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

precedida del rezo del Santo Rosario y con predicación de

N.H. RVDO. SR. D. PEDRO J. RODRÍGUEZ MOLINA, PBRO.

Párroco de la de Santa María de Gracia y Ntra. Sra. de la Fuente de Camas

El 8 de octubre a las 20.00 h., a cargo de

N.H.D. MIGUEL ÁNGEL LUCENA CARRILLO DE ALBORNOZ,

XLII PREGÓN DEL ROSARIO

El día 11 de octubre a las 20.30 h.

TRASLADO DE LA STMA VIRGEN DEL ROSARIO A LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS,
por Feria, Castellar, Alberto Lista, Saavedras, Plz San Martín, Cervantes y Plz San Andrés

Del 16 al 22 de octubre a las 20.30 h., en la Parroquia de San Andrés,

SOLEMNE SEPTENARIO A LA STMA VIRGEN DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS CORONADA

Santa Misa precedida del rezo del Santo Rosario, ostentando la Sagrada Cátedra el

RVDO. SR. D. FRANCISCO MORENO ALDEA, PBRO.

Párroco de la Anunciación de Ntra Sra y San Juan XXIII de Sevilla

Finalizando el 23 de octubre a las 12.30 h. con

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Con pública protestación de Fe y estando presidida por el

RVDO. SR. D. JESÚS MAYA SÁNCHEZ, PBRO.

Párroco de la de San Pedro Apóstol y San Juan Bautista y de la de San Andrés Apóstol y San Martín de Sevilla.

Canónigo de la Santa Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla

El día 24 de octubre a las 19.45 h.

TRASLADO DE LA STMA VIRGEN DEL ROSARIO A LA CAPILLA DE MONTE-SIÓN,
discurriendo por San Andrés, Don Pedro Niño, Amparo, Aposentadores y Feria





SOLEMNES CULTOS

QUE LA PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y DOMINICA HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SAGRADA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, CANÓNICAMENTE ESTABLECIDA EN SU CAPILLA PROPIA DEL ROSARIO DE MONTESIÓN DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA, INCORPORADA PERPETUAMENTE DESDE 1697 A LA BASÍLICA PATRIARCAL DE SAN JUAN DE LETRÁN DE ROMA Y A LA ESCLARECIDA ORDEN DE PREDICADORES, CONSGRA EN ESTE AÑO 2022.

El 1 de noviembre de 2022 a las 7.00 h.,

SOLEMNIDAD DE TODOS LOS SANTOS

SOLEMNE ROSARIO DE LA AURORA

con la Sagrada Imagen de la

SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO

EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS CORONADA

por las siguientes calles de la feligresía: Feria, San Juan de la Palma, Dueñas, Doña María Coronel y Convento de Santa Inés.

a las 08.30 h. celebraremos en el Convento de Santa Inés

SOLEMNE EUCARISTÍA

en honor y gloria de nuestra amantísima Titular, presidida por el

RVDO. SR. D. FERNANDO E. BORREGO OJEDA, PBRO.

Párroco de la de Ntra Sra de Belén de Tomares y Director Espiritual de Monte-Sión

A su conclusión se iniciará la vuelta hacia la Capilla de Monte-Sión por Doña María Coronel, Plaza de San Pedro, Santa Ángela, Jerónimo Hernández, Regina, Madre María Purísima y Feria

El acompañamiento musical correrá a cargo del Coro de Campanilleros de Tomares.

El jueves 3 de noviembre de 2022 a las 20.30 h., en la Capilla de Monte-Sión

MISA DE REQUIEM

en memoria de todos nuestros hermanos difuntos estando oficiada por

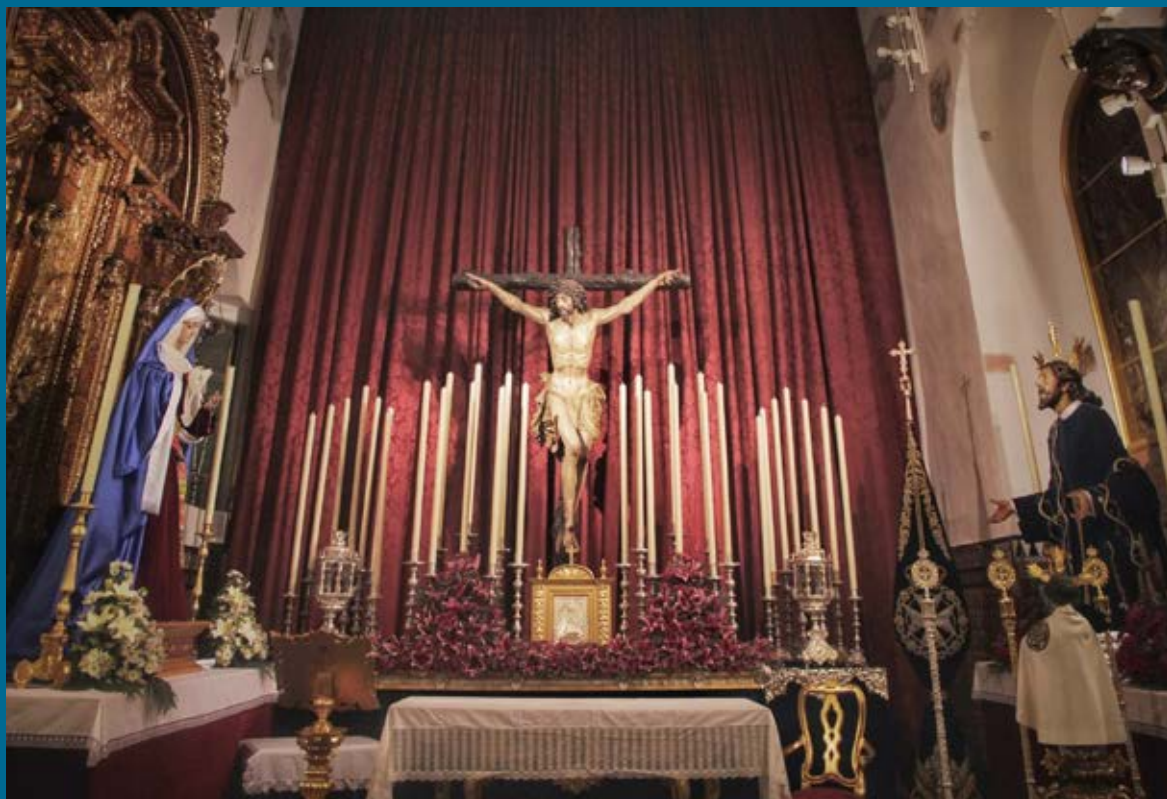
RVDO. SR. D. FERNANDO E. BORREGO OJEDA, PBRO.

Párroco de la de Ntra Sra de Belén de Tomares y Director Espiritual de Monte-Sión

Todos los jueves a las 20.30 h., en la Capilla de Monte-Sión

MISA DE HERMANDAD





Galería de Cultos al Cristo de la Salud







Alfonso Cárdenas Díaz, Diputado de Juventud

L ANIVERSARIO DEL GRUPO JOVEN (1972-2022)

Queridos hermanos:

Iniciamos un nuevo curso cargado de ilusión y de ganas de seguir trabajando por la Hermandad y hacer a nuestro Grupo Joven más grande e importante dentro de esta. Afrontamos un final de 2022 especial, pues en estos meses tendrá lugar el encuentro por el 50 aniversario de la fundación del Grupo Joven. Recordaremos así a aquel grupo de hermanos que se aventuraron a la creación de un espacio dentro de la Hermandad destinado a los jóvenes, teniendo en este un lugar en el que crecer, formarse y aprender cerca de nuestros titulares. Será una gran oportunidad para volver a reencontrarnos con personas que han formado parte de nuestra vida y de la Hermandad.

Esta efeméride, para la que también hemos conseguido restaurar el guion de la Juventud, nos impulsa a seguir creciendo. Es en nuestros mayores donde encontramos el camino que hemos de seguir los jóvenes de nuestra Hermandad para seguir participando en esta. Por ello, hemos de mantener la línea en la que venimos trabajando con los niños y adolescentes de Monte-Sión. En las próximas semanas, a través de nuestras redes sociales y la página web de la Hermandad, anunciaremos los eventos que tendrán lugar en el mes de octubre, días especiales en nuestra Hermandad por tener los cultos de la Virgen del Rosario, y noviembre, así como la tradicional Zambomba o el montaje del Belén por parte de los más pequeños de la Hermandad.

Merece la pena resaltar nuevamente la importancia que tenemos dentro de Monte-Sión. Somos nosotros, los jóvenes, los que de aquí a no muy poco tiempo tomemos las riendas de nuestra corporación. Somos nosotros, los que con nuestro trabajo para la Hermandad, las amistades que entrelazamos en esta, los momentos vividos y recuerdos que guardamos para siempre, hacemos de Monte-Sión más que una Hermandad. Es el lugar de encuentro con amigos, es el rincón de rezar, de abrirnos a



nuestros titulares, siempre presentes a lo largo de nuestra vida. Es a través del Grupo Joven donde podemos ir conociendo la Hermandad por dentro, cómo funciona, qué nos gusta de ella y en qué podemos ayudar más y mejor. Encuentro, amistad, diversión. Son algunas de las cosas que Monte-Sión puede regalarle a sus jóvenes. Es mucho lo que podemos hacer si nos seguimos uniendo en torno a nuestros titulares.

Es por ello que, desde estas líneas, me gustaría agradecer a todos aquellos que, con su esfuerzo, sus ganas e ilusión, están creando un grupo muy bonito y especial. No solamente jóvenes, también los mayores, en los que nos fijamos constantemente para seguir sus pasos, sus consejos, así como los padres de los niños del Grupo Infantil, que siempre están dispuestos a inculcar a sus hijos lo que significa ser de Monte-Sión. Además, invitar a todos aquellos que se quieran acercar a nuestra Hermandad en el presente curso, pues vienen a su casa, donde siempre encontrarán un sitio donde sentirse a gusto. Tenemos un curso muy bonito y especial por delante y queremos que formes parte de él.

Para contactar con el Grupo Joven puede hacerlo a través del correo electrónico de la Hermandad: juventud@hermandaddemonte-sion.com o a través de nuestras redes sociales, tanto en Twitter como en Facebook.



RESTAURACIÓN, PASADO Y ENRIQUECIMIENTO DEL GUIÓN DE JUVENTUD.

Si crear algo de la nada es una ardua tarea, aún lo es más la envergadura del trabajo que tenemos entre manos y mayor siendo una obra que lleva una de las grandes firmas de este oficio, la maestra Esperanza Elena Caro, creación del año 1972, por lo que este año ha cumplido su 50º aniversario del grupo joven de la Hermandad de Monte-Sión y este su motivo de intervención en este año tan significativo.

Ya el guión en el taller el primer paso fue limpiar y sanear los bordados, que fueron recobrando su esplendor y su tonalidad sepultada bajo la suciedad propia del paso del tiempo. Seguidamente se realizó a tamaño real el diseño exacto para empezar los trabajos, en base a un primer boceto que se hizo.

El escudo central se ha bordado nuevo por completo, ya que la cruz estaba realizada en la técnica de aplicación o recorte, siendo este el elemento principal y por ello más visible de la obra y era por tanto mejorable.

En la parte baja del Guión se le idea un poco de forma para romper la rectitud de la línea que tenía, que además no tenía un final definido, por lo que se le diseña un nuevo galón, inspirándome en el que lleva la saya de tisú de plata de la Virgen del Rosario. Para la parte superior del guión nos basamos en el remate del estandarte de la Hermandad, y para los laterales se realiza una composición con formas de broches, que harían como de cierre por la parte trasera al unirse, y todo esto con las piezas originales ya existentes.

Para su enriquecimiento se bordan unas flores nuevas, tallos, caracolillos y para su decoración se utilizan lentejuelas, canutillos, huevecillos metálicos, piedras de cristal y demás detalles variados, para darle un equilibrio a la nueva composición.

En la parte de los tejidos, se ha bordado sobre un terciopelo de seda color negro intenso y una tela de forro de efecto raso en color burdeos oscuro.



Terminados los trabajos en el bastidor, empezamos con la confección y montaje de la obra a la que volvimos a incorporar el mismo fleco que tenía, ya que estaba en óptimo estado y siendo de mucha calidad, antes limpiándolo y cosiéndolo un poco más alto, para acortar su largo y quedar así más armonioso.

Para mi taller después de hacer tantas obras nuevas, llegó esta restauración a nuestras manos que con tanto cariño e ilusión acogimos, además realizándolo en un tiempo récord de 10 días y en plena cuaresma.

Con estas líneas, al término de esta obra, me siento como si escribiese un bonito final de la intervención y puesta en valor de una obra de tal gran Hermandad, quedando siempre eternamente agradecido por darme vuestra mayor confianza.

Joaquín Salcedo Canca

Bordador



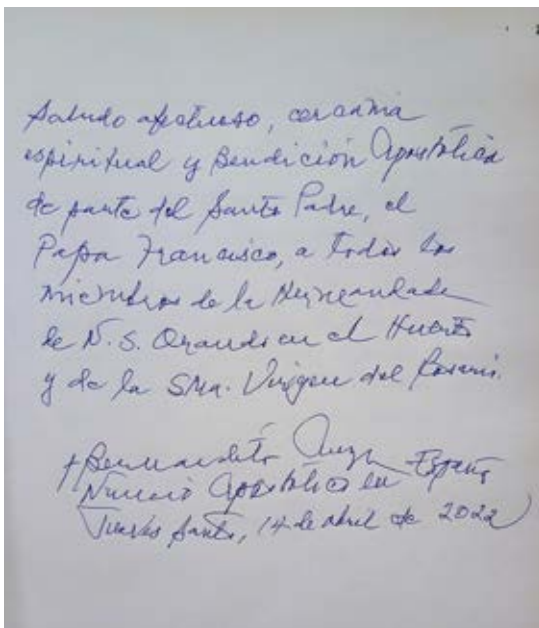
VISITA DEL NUNCIO, MONSEÑOR BERNARDITO AUZA

El pasado Jueves Santo tuvimos la dicha de recibir en nuestra casa al Nuncio de Roma, Monseñor Benardito Auza, que tuvo a bien firmar en el libro de visitas de Monte-Sión unas palabras para todos los hermanos de parte del Papa Francisco. *“Saludo afectuoso, cercanía espiritual y Bendición Apostólica de parte del Santo Padre, el Papa Francisco, a todas las personas de la Hermandad de Nuestro Señor Orando en el Huerto y de la Santísima Virgen del Rosario”*.

Con el rango de arzobispo desde 2008, Benardito Auza es Nuncio en España y Andorra desde 2019, es decir, el embajador de la Santa Sede en nuestro país, con competencias tan importantes, además de las diplomáticas, como el nombramiento de obispos, como ha sido el caso de Monseñor Saiz Meneses, nombrado Arzobispo de la Archidiócesis de Sevilla en 2021.

Con destinos tan exóticos tales como Albania, Bulgaria, Haití y Madagascar, su cargo más llamativo ha sido el de observador permanente de la Santa Sede ante la ONU. Sin embargo, tenía enormes ganas de conocer la Semana Santa sevillana y su idiosincrasia lo que le llevó a visitar nuestra ciudad en los días importantes de nuestra ciudad, como curiosidad, la primera hermandad que pudo ver fue precisamente la nuestra desde el palquillo del Consejo de Hermandades sito en La Campana. Tras orar ante ambos pasos tuvo el honor de recibir la dedicatoria de las *levantás* de ambos pasos.

Nacido en Filipinas hace 63 años, el Nuncio quedó tan maravillado de nuestra ciudad y su devoción al Señor y su Madre que el pasado de mes de julio volvió a visitar nuestra ciudad acudiendo a algunos de sus templos, así como algunos lugares de la Archidiócesis participando en la misa pontifical a la patrona de Arahal.

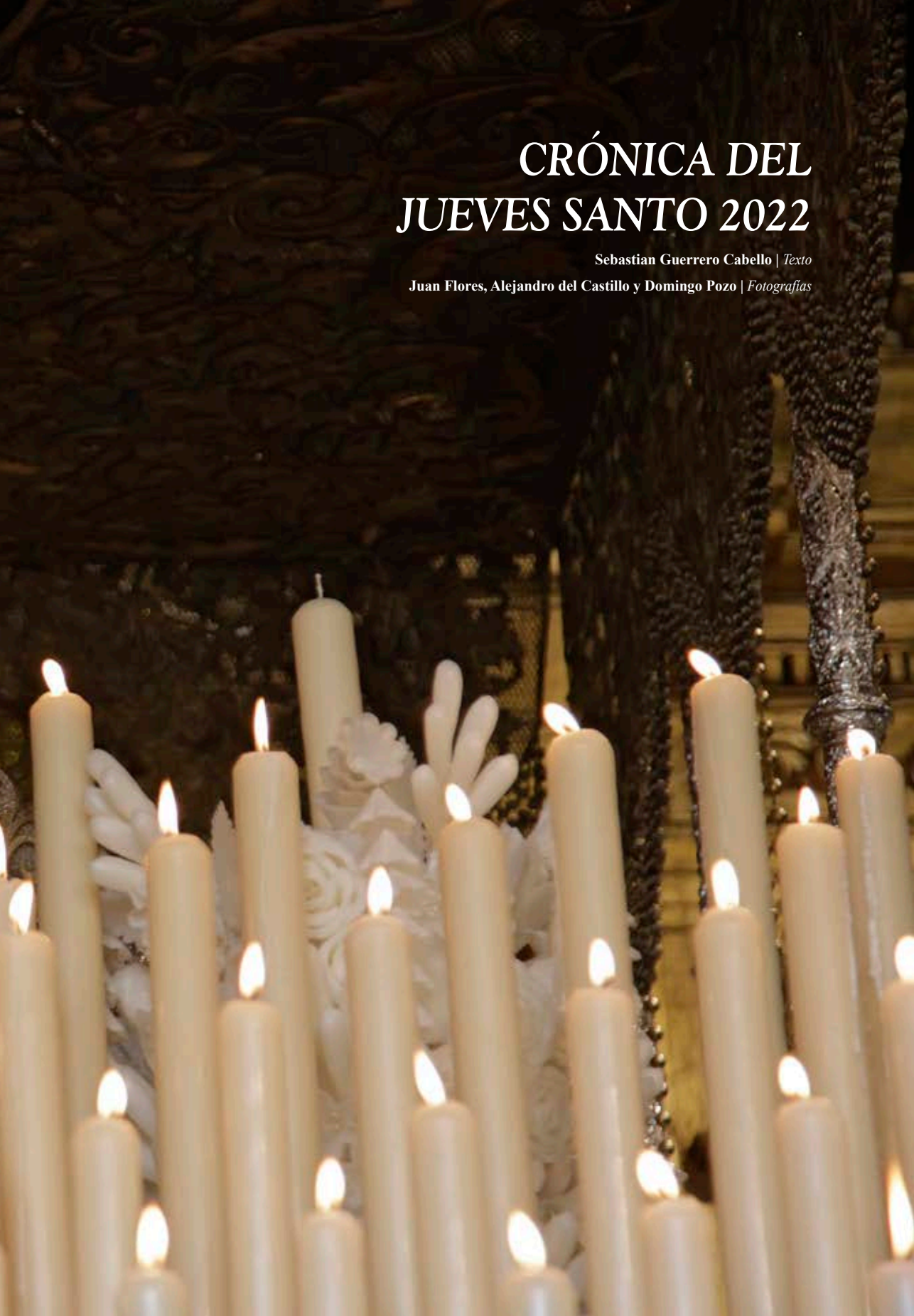




CRÓNICA DEL JUEVES SANTO 2022

Sebastian Guerrero Cabello | *Texto*

Juan Flores, Alejandro del Castillo y Domingo Pozo | *Fotografías*





Cuatro años y doce días después se abrían las puertas de la Capilla de Monte-Sión para recibir a la Cruz de Guía de la Hermandad del barrio. 1.473 días esperando a ver al Señor de la Oración y a la Virgen del Rosario salir en sus pasos procesionales, como no podía ser de otra forma, los sentimientos estaban a flor de piel. Atrás quedaban una granizada histórica que frustró el Jueves Santo de 2019 y los dos años siguientes en los que hizo su aparición estelar una maldita pandemia mundial que nos dejó sin tantos seres queridos. Los que fueron al cielo de la calle Feria también estaban presentes en las oraciones de todos y en el recuerdo de sus familiares y amigos.

Fue un Jueves Santo especial por las estampas históricas que vivieron casi todas las hermandades. La Exaltación volvía a salir desde Santa Catalina, La Quinta Angustia volvía a llevar música detrás del misterio, la Virgen del Valle salía sin palio, Las Cigarreras salía desde su Capilla sabiendo por fin que sería suya y Los Negritos celebraban el 400º aniversario de la hechura del Cristo de la Fundación. Nosotros, además, estrenamos itinerario para llegar a la Carrera Oficial.

Con cierta multitud el barrio comenzó a llenarse de nazarenos de merino y negro en busca de la Calle Alberto Lista para hacer su entrada a la Casa Hermandad. El crecimiento de la Hermandad y el número de hermanos que son partícipes de la Estación de Penitencia hizo que a pesar de contar con la nueva Casa Hermandad se produzcan aglomeraciones a la hora de formar. Esperemos que para próximas ocasiones el Colegio Notarial vuelva a ceder la antigua Iglesia Conventual de Santa María de Monte-Sión para poder formar con más comodidad.

Unos minutos antes de lo previsto, retumbaba el sonido de los aplausos de la Plaza de los Carros al asomar por la calle Feria los primeros antifaces de terciopelo negro, hasta la banda de la Cruz de Guía, Coronación de Campillos, se animó con tocar una marcha en la misma puerta a nuestros Sagrados Titulares. Salían los tramos del cortejo del Señor a buen ritmo, lo que hizo que pronto asomara el misterio por la puerta. Nuestro Teniente Hermano Mayor, aun dentro de la Capilla, dio una bonita arenga a los costaleros recordando a los Hermanos de Monte-Sión, a los que no están ya, a los por cuestiones de salud no podrían estar en este momento, por los padres, madres y abuelos y abuelas que nos hicieron de Monte-Sión. Ya en la calle el Señor giró hacia la Plaza tal como lo suele hacer la Virgen del Rosario. Las lágrimas aparecieron y el

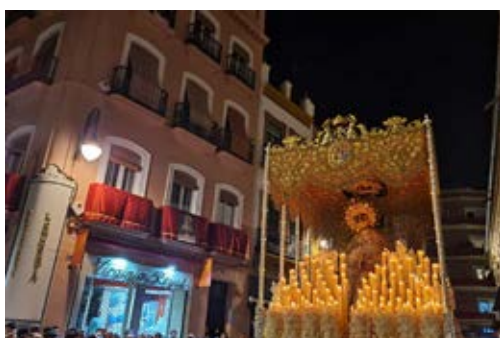
capataz recordaba el tiempo que llevaba su gente de la Calle Feria esperando para verlo, para justificar esta novedad en la salida. Con Orando en Monte-Sión y Orando al Padre el Señor avanzaba llegando al corazón de los presentes y despidiéndose con Rosario como premonición a lo que estaba por llegar. Cuando aparece nuestra Madre todo cambia. Uno siempre intenta ver qué flores lleva, no perderse el tintineo de los rosarios con los varaes, como va vestida... pero es imposible, la mirada solo puede ir dirigida a su bello y anacarado rostro.

Avanzaba poco a poco el palio por su calle cuando el misterio estaba en una Alameda llena de familias. El Jueves Santo es elegancia, clase, clasicismo y pausa y eso es precisamente lo que mostró el Señor bajo los sones de Círculo de Pasión, y el barrio La Feria es pasión, sentimiento y alegría y eso es precisamente cómo se despidió de ella con la estrenada marcha Blanca Paloma para llegar a la nueva parte del recorrido. Conde de Barajas y Jesús del Gran Poder recibían a la Hermandad repletas de gente, ni un alfiler cabía en todo el recorrido de ida de la Hermandad. La Virgen del Rosario recibió una petalada y fue una zona en la que los pasos pudieron lucirse y en la que se consiguió el objetivo de que los nazarenos pudiesen avanzar sin sufrir parones consiguiendo llevar un ritmo continuado y magnífico durante toda esta nueva parte del recorrido a pesar del retraso acumulado hasta entonces por las primeras hermandades del día. Dado el éxito, esta nueva parte del recorrido ha llegado para quedarse.

Dicen que ver un palio despedirse es de lo más bonito que alguien puede contemplar en Semana Santa, si ya es el palio de la Virgen del Rosario nos encontramos ante el paradigma de esta ecuación. Si es al atardecer por Jesús del Gran Poder sonando Salmo Penitencial ya es puro Jueves Santo y Semana Santa, no se escuchaba otra cosa en la céntrica calle. En ese momento el Señor entraba en Campana con Un Ángel Apareció levantando al público de sus sillas. Unos minutos antes había llegado el Nuncio de la Santa Sede, Monseñor Bernardito Auza. La primera hermandad que pudo ver fue Monte-Sión, desde el palquillo del Consejo de Hermandades pudo escuchar las levantás en su honor junto a nuestro Arzobispo, Monseñor José Ángel Saiz Meneses.

El transitar de la Virgen del Rosario alrededor de la Santa Iglesia Catedral fue una delicia, el gran repertorio por la avenida, Corpus Christi, Sevilla Cofradiera y Esperanza Macarena prece-





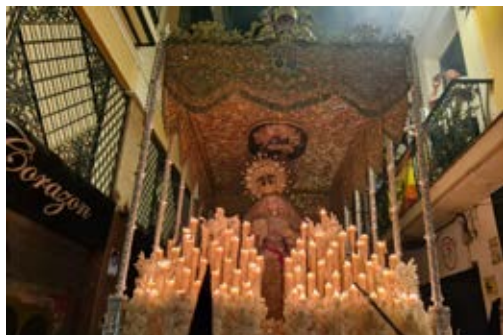
dieron a las que se pudieron escuchar a la salida, Virgen de la Victoria y Virgen del Dulce Nombre. Clasicismo, alegría, calidad... en realidad todo el repertorio de la Virgen del Rosario ha sido reconocido por su originalidad con una mezcla de composiciones más alegres y solemnes, más clásicas con obras nuevas, marchas que reconocemos todos nada más comenzar a sonar con otras piezas históricas más olvidadas. El punto culmen fue para este humilde cronista la Virgen del Rosario con La Semana Mayor de Manuel López Farfán por la Plaza Jesús de la Pasión, vulgo del Pan. En palabras de muchos expertos en temas de música cofrade, el mejor repertorio musical de la pasada Semana Santa.

Ya el recorrido de vuelta fue más pausado, en realidad fue la tónica general no solo del día sino de toda la semana. El cortejo se estiraba por momentos y las calles seguían llenas con ganas de poder ver los pasos del Señor de la Oración y la Virgen del Rosario por el centro de Sevilla. Son muchos los que buscan el paso de misterio por la noche al ser el momento en el que ocurrió el pasaje que representa, y ver la luna reflejada en la pintura de los iris del Señor. Momento de recogimiento como a las puertas de los Conventos con el rezo de las monjas y con la marcha apropiada marcha para acompañar el momento, Cristo Entre Nosotros, estreno de este año, momentos después de vivir un ambiente de más júbilo como los pasados en la Encarnación, con Señor



de San Esteban para llegar y Una Oración por Sevilla para marcharse, con un público entregado al andar del Señor que, sin duda, fue otro de los aspectos destacables, no sólo llevó un andar más fino y elegante, también la ejecución de los cambios y el andar acompasado de los costaleros sobresalió, comentado muy positivamente en los corrillos cofrades posteriores.

Uno de los momentos más emotivos del Jueves Santo fue la llegada al Convento de Santa Ángela de la Virgen del Rosario con su recuperada marcha Paso de Palio, una melodía que transporta a otras épocas y que como dijo aquel periodista foráneo maravillado con lo que estaba presenciando, hace que lo que estás viendo es lo que escuchas y lo que escuchas es lo que estás viendo. El tramo final de la cofradía por su barrio es precisamente eso, Monte-Sión se transforma en una cofradía de barrio en todo su esplendor. Con la noche bien entrada es una delicia ver como las personas acompañan a los pasos, se forman pequeñas bullas delante, se concatenan marchas y la alegría de ver de vuelta a casa a los vecinos más antiguos del barrio sobresale por encima de lo demás. Este año con saetas de Álex Ortiz en la Plaza de los Carros y con Reina del Rosario como últimos sonos. Estación de Penitencia anhelada y feliz para el más del millar de personas que participaron de la misma y para todos los devotos que acompañaron a la Hermandad del barrio a la ciudad y de la ciudad al barrio.



EL SIERVO DE DIOS JOSÉ TORRES PADILLA

El 21 de mayo, el Santo Padre autorizó la promulgación del Decreto relativo a las virtudes heroicas del Siervo de Dios José Torres Padilla, sacerdote diocesano de Sevilla y Cofundador de las Hermanas de la Compañía de la Cruz.

En este sentido, el Postulador de la Causa anunció que, *“en el año 2019 se presentó a la Congregación para las Causas de los Santos un hecho milagroso que tuvo lugar en la ciudad de Sevilla, entre los meses de marzo y abril de 2018, un paciente del Hospital Virgen Macarena, que estuvo hospitalizado debido a un tromboembolismo pulmonar bilateral, que atribuye la curación de su enfermedad, a don José Torres Padilla”*. Tras la aprobación de este hecho milagroso, será el Santo Padre el que autorice la promulgación del Decreto relativo al milagro atribuido a la intercesión del Venerable Siervo de Dios, José Torres Padilla y, por lo tanto, se procederá a la celebración del Rito de Beatificación que tendrá lugar en Sevilla.

Ángela conoce al Padre Torres Padilla

Angelita nació en la plaza sevillana de Santa Lucía el 30 de enero de 1846. Su padre era cardador de lanas y su madre era costurera. Francisco y Josefa, así se llamaban sus padres, consiguieron trabajo en el convento de la Santísima Trinidad, como cocinero el padre y como costurera la madre. Tanto Angelita y sus hermanos se quedaron muy pronto huérfanos. Ella para ayudar a su familia se colocó en un taller de calzado, el cuál lo regentaba doña Antonia Maldonado. Rápidamente empezó a llamar la atención por su vida de oración y de



penitencia. Fue entonces cuando Doña Antonia, fiel confesora del padre Torres Padilla le habló del caso y éste le pidió que se la presentara. La recibió con amabilidad en el confesonario que le tenían asignado en el de Santa Paula.

El Padre Torres intuyó que Angelita estaba llamada por Dios para hacer algo grande, por lo que en un primer momento le ordenó que moderara sus penitencias, ya que las mismas hacían peligrar su salud. Le pidió por tanto que se dedicara a visitar a los pobres y a pedir estipendios para ellos. Así comenzó a ejercitar las obras que constituirían más tarde el carisma fundamental de las Hermanas de la Cruz.

Consultor del Concilio Vaticano I y canónigo de Sevilla

El concilio Vaticano I se desarrolló el 8 de diciembre de 1869 por el papa Pío IX. Como padre conciliar asistió el cardenal arzobispo de Sevilla don Luis de la Lastra y Cuesta, quien nombró consultor al padre José de Torres. Así mismo, seis españoles fueron nombrados por el papa consultores pontificios de los cuales, cuatro eran de la diócesis de Sevilla: Guisasola, Campero, Torres y Ortiz Urruela.



Previamente el padre Torres había recomendado y autorizado a Angelita el ingreso en la congregación de las Hijas de la Caridad. Ella fue destinada a varias casas de Cuenca, Valencia o Sevilla entre otras, pero finalmente tuvo que abandonar porque su salud no era la adecuada. Al regresar de Roma, Ángela fue a visitarlo para contarle su desgracia y él le hace ver lo bueno y positivo que ha sido para ella haber conocido la vida de comunidad por dentro y su experiencia en la atención a los pobres. Esta misma experiencia que le habría de servir para la obra que Dios le tenía reservada.

Volviendo al Concilio Vaticano I, el cardenal de Sevilla había quedado impresionado de la condición teológica del padre Torres durante todos los debates que allí surgieron y, una vez instalados en Sevilla, tomó la decisión de hacerlo canónigo “por hallarnos satisfechos de las recomendables cualidades y circunstancias que reúne, por las que le juzgamos digno de esta gracia...” El documento fue firmado el 25 de septiembre de 1871. Su vida dentro fue muy dura para aquella época puesto que su vida estuvo siempre marcada por ser muy austera, tanto fue así que tuvo que pedir prestado los hábitos. Doce años habían pasado desde que el canónigo José Torres conoció a la joven Angelita y aún no veía con claridad el lugar para ella. Poco después, unos escritos de la santa iluminaron al padre Torres.

La idea motriz de su proyecto fundacional la resumió Santa Ángela de la Cruz con estas palabras: “Si para aconsejar a los pobres que sufran sin quejarse los trabajos de la pobreza, es preciso llevarla, vivirla, ¡qué hermoso sería un instituto que por amor a Dios abrazara la mayor pobreza, para de este modo ganar a los pobres y subirlos hasta Él”. Pasó algo de más tiempo y se fue concretando cómo sería la casa de las hermanas: “Una casa donde reina un profundo silencio, sus paredes blancas y toda la casa muy limpia. En los corredores no se encontraría mueble alguno, más que unos cuadros que representasen las estaciones del vía crucis, con una pequeña cruz encima...” En 1875 el proyecto se hizo realidad.



ORACIÓN

para obtener la glorificación en la tierra del Siervo de Dios José Torres Padilla, Director Espiritual de Santa Ángela de la Cruz y Cofundador del Instituto de las Hermanas de la Cruz.

Te damos gracias, Señor y Padre nuestro, porque has querido darnos en el sacerdote José Torres Padilla un modelo de pastor bueno y fiel, entregado al servicio de la Iglesia y al bien de los más pobres y necesitados; glorifica en tu Iglesia a este siervo tuyo que gastó su vida por tu gloria y por la salvación de las almas.

Haz que el ejemplo de su vida virtuosa suscite en muchas almas deseos de santidad y, por su intercesión, concédeme la gracia que ahora te pido.

Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

(Pídase la gracia que se desea alcanzar)
Padrenuestro, Avemaría y Gloria

*Oración con licencia eclesiástica para su uso privado.

LA ENTREVISTA...

José María García Álvarez, nacido en el año 1934, vivió en el número 8 de la calle Infantes, se hace hermano de Monte-Sión en el año 1954, al ser su cofradía favorita del barrio. Recuerda que tenía familiares hermanos del Gran Poder y de la Amargura, y que en el barrio había muchos hermanos de éstas, de la Cena, Los Caballos de Santa Catalina y, por supuesto, de Monte-Sión, a la que llegó de la mano de un vecino al pedirle que lo llevara a apuntarse como hermano, pues ya era un enamorado de las imágenes y de la Hermandad, recordando incluso que asistía a los cultos que celebrábamos en San Martín sin ser hermano aún. Además, es hermano de Jesús Despojado, del Rocío de Triana y de la Amargura.

¿Qué significa Monte-Sión para ti?

Es la hermandad de mi vida, de mi barrio, en la que he pasado los mejores momentos como cofrade, siempre asistiendo a los cultos y a los actos que organizaba la Hermandad, intentando llevarme bien con todo el mundo, ya que no entiendo como en una Hermandad pueda haber hermanos que discutan o no se hablen.

¿Cómo fue tu primer Jueves Santo de nazareno?

Fue para no olvidarlo... tenía 23 años, era el año 1957, y por fin pude salir de nazareno en el cortejo del Señor, llevaba una de las túnicas que nos dejaban en la Hermandad, con el antifaz tintado de negro, ya que anteriormente eran morados, y al poco de salir la cofradía, empezó a llover, y al llegar a la Alameda más o menos, nos dimos la vuelta, y llegué con el antifaz desteñido por completo.

¿Y cómo ha vivido la tarde del Jueves Santo el resto de tu vida?

Desde ese primer año seguí saliendo de nazareno con cirio y de diputado de penitentes detrás de la Virgen, hasta los años 80. Sin duda, los mejores recuerdos que tengo son esos últimos años de diputado en ese pequeño tramo que formaban 14-15 penitentes detrás del manto de la Santísima Virgen, es sin duda el mejor puesto de la cofradía. Cuando llegábamos a la Catedral, se hacía el silencio, se escuchaban sólo los rosarios chocando con los varales...era estar en el cielo. Por aquellos años se montaba el altar grande en la Catedral y el paso lo giraban por completo, no olvidaré jamás esos momentos.



Tras llevarte muchos años sin vestir la túnica, el año 2018 volviste a salir en la cofradía.

Sí, me hizo mucha ilusión. Manolo Soto me invitó a salir en la presidencia del paso que quisiera y tras hablarlo, me dijeron que saliera en el recorrido de ida en el paso de cristo, des-casara un ratito en la Catedral, y la vuelta la hiciera en la presidencia de la Virgen, ¡Aguanté todo el camino! Con 85 años y tras llevar muchos años sin salir. Pero no acabó todo aquí, me invitaron a cenar cuando entró la cofradía, llegué a mi residencia casi a las 4 de la mañana y a las 7 ya estaba en la Capilla para ver pasar la Macarena. ¿Y sabes qué pasó? Se enteraron de lo que hice y me dedicaron la levánta



de la Esperanza delante de nuestras imágenes. Jamás olvidaré ese año.

Has vivido todos los Rosarios de la Aurora de nuestra Historia, participando además en todos ellos, ¿Qué nos puedes contar de este día tan importante para nuestra Hermandad?

Recuerdo perfectamente los primeros años que dábamos una vuelta por el barrio, sin visitar a otras hermandades. Antes de que saliera la Virgen iba a recoger a las monjas del Pozo Santo, que acompañaban a la Virgen todo el camino. También me acuerdo de un año que fuimos a San Pedro, ya cuando hacíamos visitas a otras hermandades, que el Párroco salió a recibirnos y se emocionó al ver lo arropada que venía la Virgen, pensaba que iba a ser un acto para pocas personas, pero llenamos nuestra Parroquia. La verdad es que siempre ha estado muy acompañada por su barrio y por sus hermanos.

Eres una persona muy conocida por todos los hermanos, por participar activamente en los cultos, por tus innumerables visitas a la Capilla y por tu buen talante, pero muchos no saben que fuiste miembro de Junta.

Sí... en el año 1959 empecé como Diputado de Cultos y después fui prioste, con Don Hilario Arenas de Hermano Mayor y Antonio Adriano de vestidor. Trabajé todo lo que pude, dediqué mucho tiempo en organizar y limpiar las dependencias y siendo prioste decidimos guardar a los apóstoles en la Casa Hermandad, ya que en aquellos años se encontra-

ban donde está actualmente el banco de junta y la vidriera.

Siempre has estado muy unido y has ayudado a los jóvenes.

Por supuesto, son el futuro de la Hermandad, recuerdo con Antonio Mejías padre que siempre intentábamos acoger a los niños y jóvenes que había por allí, y hoy día esos chavales son mayores y siempre que me ven me abrazan y me tratan con cariño.

Si tuvieras que quedarte con un hermano en la historia de Monte-Sión que has vivido, ¿Con quién te quedarías?

Sin ninguna duda con Don Antonio Adriano, cuando fue Hermano Mayor existía una armonía total en la Hermandad. Era una persona estupenda, ayudaba a todo el mundo, y se desvivía por Monte-Sión.

¿Cómo ves la Hermandad actualmente?

La veo muy bien, todo el mundo está en su sitio, no como en otras épocas que sólo una persona mandaba en todo. Se ve que hay buen ambiente y apenas hay problemas, y en lo personal, sólo tengo palabras de agradecimiento por el trato, pero eso también es extensivo a muchas personas en la Historia de Monte-Sión, ya que siempre me he sentido muy querido.



NADIE SIN HOGAR

Levántate y Anda, es un proyecto de Cáritas Parroquial de San Vicente Mártir que lleva casi 20 años atendiendo cada día a las personas sin hogar en el entorno de esa Parroquia, en el corazón del Casco Histórico de Sevilla.

Anticipándose al llamamiento al que nos invitaría el Papa Francisco años después – “...salir de nosotros mismos, ir al encuentro de los otros, ir a la periferia, ser los primeros en movernos hacia nuestros hermanos...”- un grupo reducido de voluntarios, se planteó en otoño del año 2003 la necesidad de salir a buscar a los hermanos más pobres, los preferidos de Dios, los que no se acercaban a la Parroquia y a Cáritas. Y desde entonces, ese grupo, que ahora está compuesto por unos 50 voluntarios, ha seguido saliendo cada noche desde aquel otoño, todas las noches de estos 20 años con la excepción de las primeras semanas de la pandemia del Covid 19.

En el convencimiento de que los cristianos no podemos ni debemos quedarnos recluidos en las iglesias, ni en los despachos de Cáritas, salimos cada noche al encuentro del prójimo, a buscar a nuestros hermanos más pobres, los que viven en los márgenes de nuestra sociedad, en unas zonas ciegas de visión en las que a veces no reparamos. Nuestro trabajo empieza por detenernos, mirarles y escucharles, con la atención y el cariño con el que deben encontrarse dos hijos de Dios. Y a partir de esa escucha y de esas conversaciones de cada noche, ir construyendo con ellos, de su mano, el mejor camino posible para intentar superar la situación de exclusión severa en la que viven estos hermanos nuestros, comenzando a acompañarles en gestiones médicas, jurídicas, sociales, de documentación, etc. y les orientamos para que vayan mejorando su autonomía y su salida, en lo posible, de la vida en la calle. El trabajo con estos hermanos, que intentamos sea paciente, empático y lleno de amor, es siempre largo y, a menudo, duro, difícil y lleno de dudas y miedos por su parte y también por la nuestra como voluntarios.

No tener hogar es mucho más que no tener un techo. Sin hogar, sin estar empadronado por ejemplo, no se puede acceder al sistema de salud o a ejercer como ciudadanos con todas las obligaciones y derechos que ello conlleva. Sin hogar, es imposible construir un futuro o un proyecto de vida. Y así, gran parte de nuestro trabajo es también el visibilizar esta situación, el ayudar a que no nos acostumbremos a ver vi-

vir - o incluso morir- en condiciones indignas a hermanos nuestros en nuestras calles, casi sin reparar en ellos, sin mirarlos, como si fueran un elemento más de mobiliario urbano. Y para ello, tenemos que superar los prejuicios que gran parte de la sociedad y de los propios cristianos seguimos teniendo: “están en la calle porque quieren”, “hay sitios donde podrían dormir”, “son una molestia”....Os podemos asegurar desde Cáritas de San Vicente, tras tantos años con ellos, que detrás de cada una de las personas a la que vemos acurrucada en un rincón de una calle o en un portal, hay una persona muy parecida a cada uno de nosotros, con los mismos temores, ilusiones, esperanzas y sentimientos, que en un momento de su vida se quebraron y se ocultaron bajo capas de cartones y problemas, tantas que nos puede costar distinguirlos. Salir a su encuentro cada noche y acompañarlos cada día, reconociendo en ellos a Jesús, es “tocar la carne de Cristo”, como también nos dice el Papa.

Aprovechando esta oportunidad que me brinda el boletín, animo a mis hermanos de Montesión a no pasar de largo, a mirar a los ojos a esa persona con la que nos cruzamos cada día en nuestra calle o en nuestro caminar hacia el trabajo; un “buenos días”, o un “¿cómo estás?”, puede ser quizás el único momento del día en el que alguien se dirija a este hermano con interés verdadero y carente de juicios. Y -quién sabe- puede ser el comienzo de un cambio. Y también me permito pedirlos, humildemente, que recéis por las personas sin hogar. A veces, para hacer grandes obras de amor no hay que irse muy lejos, aquí mismo, en nuestras calles, encontramos a hermanos que necesitan de nuestra ayuda o, simplemente, de nuestra sonrisa y oración. Como dice una conocida plegaria franciscana, “donde haya desesperación, ponga yo esperanza / donde haya tinieblas, ponga yo luz, / donde haya tristeza, ponga yo alegría”; porque cada uno de nosotros, puede marcar una diferencia respecto a este mundo acelerado, impersonal y a menudo falto de humanidad en el que vivimos. Al fin y al cabo, todo lo demás que nos ocupa cada día, nos ciega y nos impide fijarnos en el hermano que sufre, carece de importancia para Dios; porque, como nos dejó escrito San Juan de la Cruz para que no nos desviáramos de lo esencial, “en el atardecer de la vida, te examinarán en el amor”.

José María Rincón Calderón



LA PORTADA DEL BOLETÍN

Se trata de una obra realizada en técnica mixta: acuarela, grafito y lápices de color sobre un papel de algodón prensado en una tabla con bastidor (60x40cm).

Respecto a la composición, aparece en el centro la Santísima Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, tomando como referencia una antigua stampa de la primera década del siglo pasado.

La portada nos ofrece una visión idealizada de la Virgen; como curiosidad, el manto bordado ricamente que la reviste aparece cruzado tapando su vientre, al modo que en Sevilla se disponían los de las imágenes de gloria, por la preservada virginidad de María. El manto se nos muestra bañado con diferentes tonalidades: azul, naranja, rosa y morado. De los bordados del mismo emergen flores, tallos, hojas de parra o de acanto entre otros elementos vegetales, evocando estos a la vida eterna.

Tras las sienes de la Santísima Virgen, y enmarcando la diadema de doce estrellas que porta, apreciamos un nimbo de color blanco como símbolo de santidad. Este se recorta sobre un fondo envejecido, lo que le aporta a la obra una visión añeja.

La tipografía arroja la parte inferior de la portada, donde encontramos los siguientes textos: “MONTE-SIÓN” y “Octubre 2022”, todo ello en color blanco.

Quisiera mostrar desde aquí mi gratitud a la Junta de Gobierno por la confianza depositada para realizar esta obra pictórica, lo que ha supuesto para mí un gran orgullo además de una gran responsabilidad.

Rafael Muñoz Granados



CONVOCATORIA

de la Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad Dominica y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y Santo Domingo de Guzmán, establecida canónicamente en su Capilla propia de Monte-Sión, Sevilla.

Por medio de la presente, de orden del Sr. Hermano Mayor y en cumplimiento de lo preceptuado en nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos/as mayores de edad y con una antigüedad mínima en la Hermandad de dos años, siempre y cuando se hallen al corriente en el pago de las cuotas correspondientes a la mensualidad del periodo de celebración del Cabildo (2º semestre incluido) a:

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

Que se celebrará D.M. el día 17 de noviembre de 2022 en las dependencias de la Hermandad de Monte-Sión, sita en calle Feria nº 29 de esta ciudad de Sevilla, dando comienzo a las 21.00 h. en primera convocatoria y a las 21.30 h. en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Preces.
- 2º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta del cabildo anterior.
- 3º.- Presentación y aprobación, si procede, de la propuesta de ejecución del columbario en la Capilla y su tramitación según el reglamento de la Vicaría General de la Archidiócesis de Sevilla.
- 4º.- Aprobación, si procede, de nuestra participación en el Santo Entierro Grande a celebrar el Sábado Santo de 2023, con el paso de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, previa invitación de la Hermandad del Santo Entierro.
- 5º.- Ruegos y preguntas.
- 6º.- Oración final por los hermanos difuntos.

En Monte-Sión, a 14 de septiembre de 2022

EL SECRETARIO 1º

VºBº EL HERMANO MAYOR

Manuel Carmona Delgado

Alberto Balbontín Abad

(Constan sello y rúbricas
en los originales)







Alejandro del Castillo